



ANTOINE
DE LABRIOLLE

Chef de projets
numériques
Assistance à maîtrise
d'ouvrage

Avec un cursus en sciences
humaines et en ingénierie
numérique, j'aime allier
analyses des besoins et
savoir-faire technique pour
répondre à des défis liés à la
diffusion de l'information et à la
transformation numérique des
organisations.

Dix ans d'expérience m'ont
amené à être polyvalent,
autonome, rigoureux, créatif et
force de proposition. Réactif et
curieux, j'aime travailler en
équipe.

Né le 10/12/1982

Téléphone

07 81 65 87 25

Mail

antoine.delabriolle@gmail.com

Site

delab.fr

Profil LinkedIn

linkedin.com/in/delab

Langues

Espagnol : bilingue

Anglais : très bon niveau lu,
écrit et parlé.

Autres

Permis B

Membre fondateur de
l'association de valorisation du
patrimoine culturel *Curiositez!*

Depuis 2020,
formateur pour le module
"Conception de site web"
pour les étudiants de Licence 3
Histoire et Multimédia
Université d'Avignon

EXPERIENCE

EXPERT EN PROJETS NUMÉRIQUES

2019 - 2021

DICOM MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PARIS

Pilotage et gestion de projets numériques, accompagnement des directions métiers, liaison avec les prestataires, les services du ministère et les partenaires. Conception et suivi des portails ministériels, coordination d'équipes projets et co-coordination de l'équipe numérique.

CHEF DE PROJET INTERNET

2018

DICOM MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PARIS

Pilotage de la refonte du portail web du ministère de la Cohésion des territoires cohesion-territoires.gouv.fr. Conception d'une section du site liée aux données communales.

CHEF DE PROJET NUMÉRIQUE | WEBDESIGNER

2011 - 2017

CONSULTANT FREELANCE, FRANCE - BOLIVIE

Conseil en communication digitale, accompagnement de projets, formations et développement de sites web liés à la protection de la faune aquatique amazonienne. Clients français (IRD), canadiens (IDRC) et boliviens (Institut Faunagua, CEDIB).

CHEF DE PROJET NUMÉRIQUE | WEBMESTRE

2009 - 2011

INSTITUT FRANÇAIS DU ROYAUME-UNI, LONDRES

Gestion de projets, création de sites web, communication digitale. Brief créatif et pilotage de la 1^{er} Culturethèque, plateforme de contenus numériques aujourd'hui déployée dans 130 pays.

ASSISTANT DE GESTION WEB

2008 - 2009

ARTE FRANCE, ISSY-LES-MOULINEAUX

Missions d'assistance aux chefs de projets du site arte.tv (refonte du site, publication de dossiers multimédias). Coordination éditoriale et technique pour Arte Live Web (Arte Concert)

COMPÉTENCES

GESTION DE PROJET

Cadrage, recueil de besoin, planning, reporting, animation d'équipe projet, rédaction de cahiers des charges et de spécifications fonctionnelles, suivi de développement, documentation.
Outils : freedcamp, redmine, slack, wimi, suite Google

MAÎTRISE DE LA QUALITÉ WEB

Suivi des bonnes pratiques en phase de conception et de développement, suivi d'audits SEO et d'accessibilité, conformité RGAA et RGPD, Marque Etat et mise en œuvre du Design System de l'Etat.

UX, UI

Organisation d'ateliers de conception, prototypage de fonctionnalités et de pages de sites.
Outils : Axure, Sketch, Photoshop, Illustrator

ENVIRONNEMENTS TECHNIQUES

Front-End : HTML5, SCSS (sass), JS, JQuery
Back-End : PHP, MySQL, CMS Drupal 8, Wordpress, Typo 3, Spip
Visualisation de données : Highcharts, D3 JS

SUIVI ET ANALYSE DE CONSULTATION

Analyse de la donnée statistique de consultation de sites, mise en place de KPI et gestion de tableaux de bord
Outils : Yoast, Google Search Console, AT Internet

FORMATION et CERTIFICATIONS

CERTIFICATION AT INTERNET - Digital Analytics

2020

UTILISATEUR TECHNIQUE Analytics Suite - Niveau argent

CERTIFICATION OPQUAST - Qualité Web

2018

MAÎTRISE DE LA QUALITÉ EN PROJET WEB - Niveau Expert - 935/1000

LICENCE PROFESSIONNELLE

2006-2007

MANAGEMENT DES RESSOURCES NUMÉRIQUES ET BASES DE DONNÉES

Université Paul Valéry Montpellier III

MASTER 2 RECHERCHE

2005-2006

HISTOIRE DES SOCIÉTÉS ET DES RELIGIONS XVI^e XXI^e SIÈCLE

Université Paul Valéry Montpellier III